AUNQUE EL OTOÑO DE LA HISTORIA CUBRA VUESTRAS TUMBAS

CON EL APARENTE POLVO DEL OLVIDO,

JAMÁS RENUNCIAREMOS NI AL MÁS VIEJO DE NUESTROS SUEÑOS.

2014

Miguel Hernández

Portada.-Machado, Lorca, J.R.Jiménez y Miguel Hernández

La paz, que es lucha encendida,
vuelo para una paloma,
sol y tierra, sin herida.

Rafael Alberti

ENERO

La dictadura se presenta acorazada porque ha de vencer. La democracia se presenta desnuda porque ha de convencer. ***Antonio Gala***

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1 1934 Presidente de Cataluña Companys. 1959Fidel Castro entra en La Habana	2	3 1874 El ejercito disuelve ilegalmente elCongreso. Fin de la I República	4	5
6 1919. Levantamiento espartaquista	7	8 1938 Las tropas republicanasOcupan	9	10	11	12 1933. Matanza de anarquistas en Casas Viejas
13	14	15 1919. Asesinato de Rosa Luxemburgo y K. Liebneck	16	17	18	19
20	21 1924 Muere Lenin a los 54 años de edad.	22 1905 "Domingo sangriento" las tropaszaristas disparan contra el pueblo quepide pan frente al Palacio de Invierno	23	24 1977 Matanza de Atocha	25	26
27 1945 Las tropas de la URSS liberan elcampo de concentración de Auschwitz	28	29	30	31		

Ya no hay locos

Ya no hay locos, amigos, ya no hay locos. Se murió aquel
manchego, aquel estrafalario fantasma del desierto y ..
ni en España hay locos. Todo el mundo está
cuerdo, terrible, monstruosamente cuerdo.
Oíd ... esto,
historiadores ... filósofos ... loqueros ...
Franco ... el sapo iscariote y ladrón en la silla del juez repartiendo
castigos y premios,
en nombre de Cristo, con la efigie de Cristo prendida
del pecho,
y el hombre aquí, de pie, firme, erguido, sereno,
con el pulso normal, con la lengua en silencio,
los ojos en sus cuencas y en su lugar los huesos ...
El sapo iscariote y ladrón repartiendo castigos y premios..
y yo, callado, aquí, callado, impasible, cuerdo ...
¡cuerdo!, sin que se me quiebre el mecanismo del cerebro.
¿Cuándo se pierde el juicio? (yo pregunto, loqueros).
¿Cuándo enloquece el hombre? ¿Cuándo, cuándo es cuando se
enuncian los conceptos
absurdos y blasfemos
y se hacen unos gestos sin sentido, monstruosos y obscenos?
¿Cuándo es cuando se dice por ejemplo:
No es verdad. Dios no ha puesto
al hombre aquí, en la Tierra, bajo la luz y la ley del universo;
el hombre es un insecto
que vive en las partes pestilentes y rojas del mono y del camello?

¿Cuándo si no es ahora (yo pregunto, loqueros),
cuándo es cuando se paran los ojos y se quedan abiertos,
inmensamente abiertos,
sin que puedan cerrarlos ni la llama ni el viento?
¿Cuándo es cuando se cambian las funciones del alma y los resortes
del cuerpo
y en vez de llanto no hay más que risa y baba en nuestro gesto?
Si no es ahora, ahora que la justicia vale menos, infinitamente menos
que el orín de los perros;
si no es ahora, ahora que la justicia tiene menos, infinitamente menos
categoría que el estiércol;
si no es ahora... ¿cuándo se pierde el juicio?
Respondedme loqueros,
¿cuándo se quiebra y salta roto en mil pedazos el mecanismo del
cerebro?
Ya no hay locos, amigos, ya no hay locos. Se murió aquel manchego,
aquel estrafalario fantasma del desierto
y ... ¡Ni en España hay locos! ¡Todo el mundo está cuerdo,
terrible, monstruosamente cuerdo! ...
¡Qué bien marcha el reloj! ¡Qué bien marcha el cerebro!
Este reloj ..., este cerebro, tic-tac, tic-tac, tic-tac, es un reloj perfecto
...,
perfecto, ¡perfecto!

León Felipe

FEBRERO

Fue en España donde los hombres aprendieron que es posible tener razón…. Y aun así, sufrir la derrota.

Juan Negrin

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1 1876 Muerte M.Bakunin.Ideologo anarquista	2
3	4	5	6 1932 Retirada de los crucifijos de las escuelas	7	8 1921 Muere A. Kropitkin, ideólogo anarquista	9
10	11 1873 Proclamación de la I República	12 1848 Publicación del "Manifiesto Comunista"	13	14	15	16 1936 Victoria electoral del Frente Popular
17	18	19	20	21	22 Estallido de la revolución del1848	23
24	25	26 1932 Ley del divorcio de la II República	27	28		

VIENTOS DEL PUEBLO ME LLEVAN

Vientos del pueblo me llevan,
vientos del pueblo me arrastran,
me esparcen el corazón
y me aventan la garganta.

Los bueyes doblan la frente,
impotentemente mansa,
delante de los castigos:
los leones la levantan
y al mismo tiempo castigan
con su clamorosa zarpa.

No soy de un pueblo de bueyes,
que soy de un pueblo que embargan
yacimientos de leones,
desfiladeros de águilas
y cordilleras de toros
con el orgullo en el asta.
Nunca medraron los bueyes
en los páramos de España.
¿Quién habló de echar un yugo
sobre el cuello de esta raza?
¿Quién ha puesto al huracán
jamás ni yugos ni trabas,
ni quién al rayo detuvo
prisionero en una jaula?

Asturianos de braveza,
vascos de piedra blindada,
valencianos de alegría
y castellanos de alma,
labrados como la tierra
y airosos como las alas;
andaluces de relámpagos,
nacidos entre guitarras
y forjados en los yunques
torrenciales de las lágrimas;
extremeños de centeno,
gallegos de lluvia y calma,
catalanes de firmeza,
aragoneses de casta,
murcianos de dinamita
frutalmente propagada,
leoneses, navarros, dueños
del hambre, el sudor y el hacha,
reyes de la minería,
señores de la labranza,
hombres que entre las raíces,
como raíces gallardas,
vais de la vida a la muerte,
vais de la nada a la nada:
yugos os quieren poner
gentes de la hierba mala,
yugos que habéis de dejar
rotos sobre sus espaldas.
Crepúsculo de los bueyes
está despuntando el alba.

Los bueyes mueren vestidos
de humildad y olor de cuadra:
las águilas, los leones
y los toros de arrogancia,
y detrás de ellos, el cielo
ni se enturbia ni se acaba.
La agonía de los bueyes
tiene pequeña la cara,
la del animal varón
toda la creación agranda.

Si me muero, que me muera
con la cabeza muy alta.
Muerto y veinte veces muerto,
la boca contra la grama,
tendré apretados los dientes
y decidida la barba.

Cantando espero a la muerte,
que hay ruiseñores que cantan
encima de los fusiles
y en medio de las batallas.

Miguel Hernández

MARZO

¿Por qué no lleváis dispuesta contra toda villanía

una hoz de rebeldía y un martillo de protesta?

M. Hernández

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2 1922 Fundación del PCE
3	4	5	6	7	8 Día de la mujer trabajadora. 1908 129 mujeres mueren en un incendio en una fábrica en N.York	9
10 1876 Se crea la institución Libre De Enseñanza	11 1832 Se suprime la enseñanza deReligión en las escuelas	12 1886 Primer número del periódico “El Socialista”	13	14 1883 Muere K.Marx	15	16
17	18	19 1812 Promulgación de la Constitución de Cádiz	20	21 1871 Manifiesto de la Comuna De Paris	22	23
24 / 31	25	26	27	28 1942 Muere en una cárcel franquista M. Hernández	29	30

A SANCHO PANZA
(Gabriel Celaya)

Sancho-bueno, Sancho-arcilla, Sancho-pueblo,
tu lealtad se supone,
tu aguante parece fácil,
tu valor tan obligado como en la Mancha lo eterno.

Sancho-vulgar, Sancho-hermano,
Sancho, raigón de mi patria que aún con dolores perduras,
y, entre cínico y sagrado, pones tu pecho a los hechos,
buena cara a malos tiempos.

Sancho que damos por nada,
mas presupones milenios de humildad bien aceptada,
no eres historia, te tengo
como se tiene la tierra patria y matria macerada.

Sancho-vulgo, Sancho-nadie, Sancho-santo,
Sancho de pan y cebolla,
trabajado por los siglos de los siglos, cotidiano,
vivo y muerto, soterrado.

Se sabe sin apreciarlo que eres quien eres, siempre el mismo,
Sancho-pueblo, Sancho-ibero,
Sancho entero y verdadero,
Sancho de España es más ancha que sus mil años y un cuento.

Vivimos como vivimos porque tenemos aún tripas,
Sancho Panza, Sancho terco.
Vivimos de tus trabajos, de tus hambres y sudores,
de la constancia del pueblo, de los humildes motores.

Sancho de tú te la llevas,
mansa sustancia sin mancha,
Sancho-Charlot que edificas como un Dios a bofetadas,
Sancho que todo lo aguantas.

Sancho con santa paciencia,
Sancho con buenas alforjas,
que en el último momento nos das, y es un sacramento,
el pan, el vino y el queso.

Pueblo callado, soporte
de los fuegos de artificio que con soberbia explotamos,
Sancho-santo, Sancho-tierra, Sancho-ibero,
Sancho-Rucio y Rucio-Sancho que has cargado con los fardos.

Hoy como ayer, con alarde,
los señoritos Quijano siguen viviendo del cuento,
y tú, Sancho, les toleras y hasta les sigues el sueño
por instinto, por respeto porque creer siempre es bueno.

Hombre a secas, Sancho-patria, Sancho-pueblo,
pura verdad, fiel contraste
de los locos que te explotan para vivir del recuerdo,
¡ya ha llegado tu momento!

ABRIL

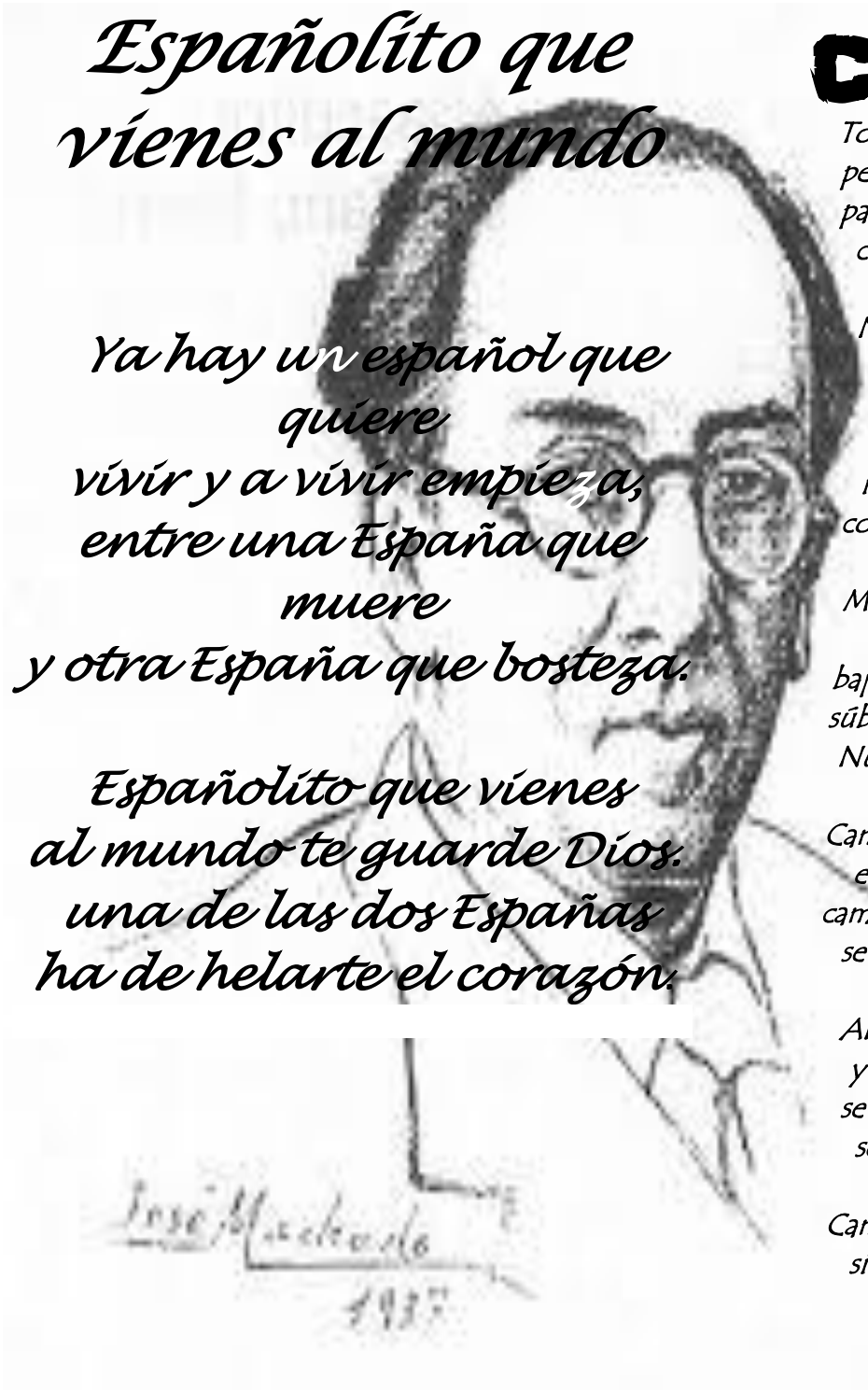
Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina en la indiferencia. J.Saramago

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2 1933 El Palacio de verano de Santanderse convierte en UniversidadInternacional	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14 1931 Proclamación de la II República Española	15	16	17	18	19 1871 Comuna de París: manifiesto "Declaración del pueblo francés"	20
21	22	23	24	25 1974 Revolución de los claveles en Portugal	26 1936 Triunfo del Frente Popular en Francia	27
28	29	30 1975 Fin de la guerra del Vietnam				

Españolito que vienes al mundo

Ya hay un español que quiere
vivir y a vivir empieza,
entre una España que muere
y otra España que bosteza.

Españolito que vienes
al mundo te guarde Dios.
una de las dos Españas
ha de helarte el corazón.



Cantares

Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre el mar.

Nunca perseguí la gloria,
ni dejar en la memoria
de los hombres mi canción;
yo amo los mundos sutiles,
ingrávidos y gentiles,
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse
de sol y grana, volar
bajo el cielo azul, temblar
súbitamente y quebrarse...
Nunca perseguí la gloria.

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

Al andar se hace camino
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino
sino estelas en la mar...

Hace algún tiempo en ese lugar
donde hoy los bosques se visten de espinos
se oyó la voz de un poeta gritar:
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar..."

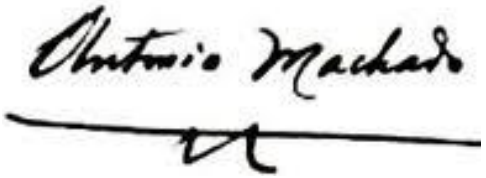
Golpe a golpe, verso a verso...

Murió el poeta lejos del hogar.
Le cubre el polvo de un país vecino.
Al alejarse, le vieron llorar.
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede cantar.
Cuando el poeta es un peregrino,
cuando de nada nos sirve rezar.
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso.

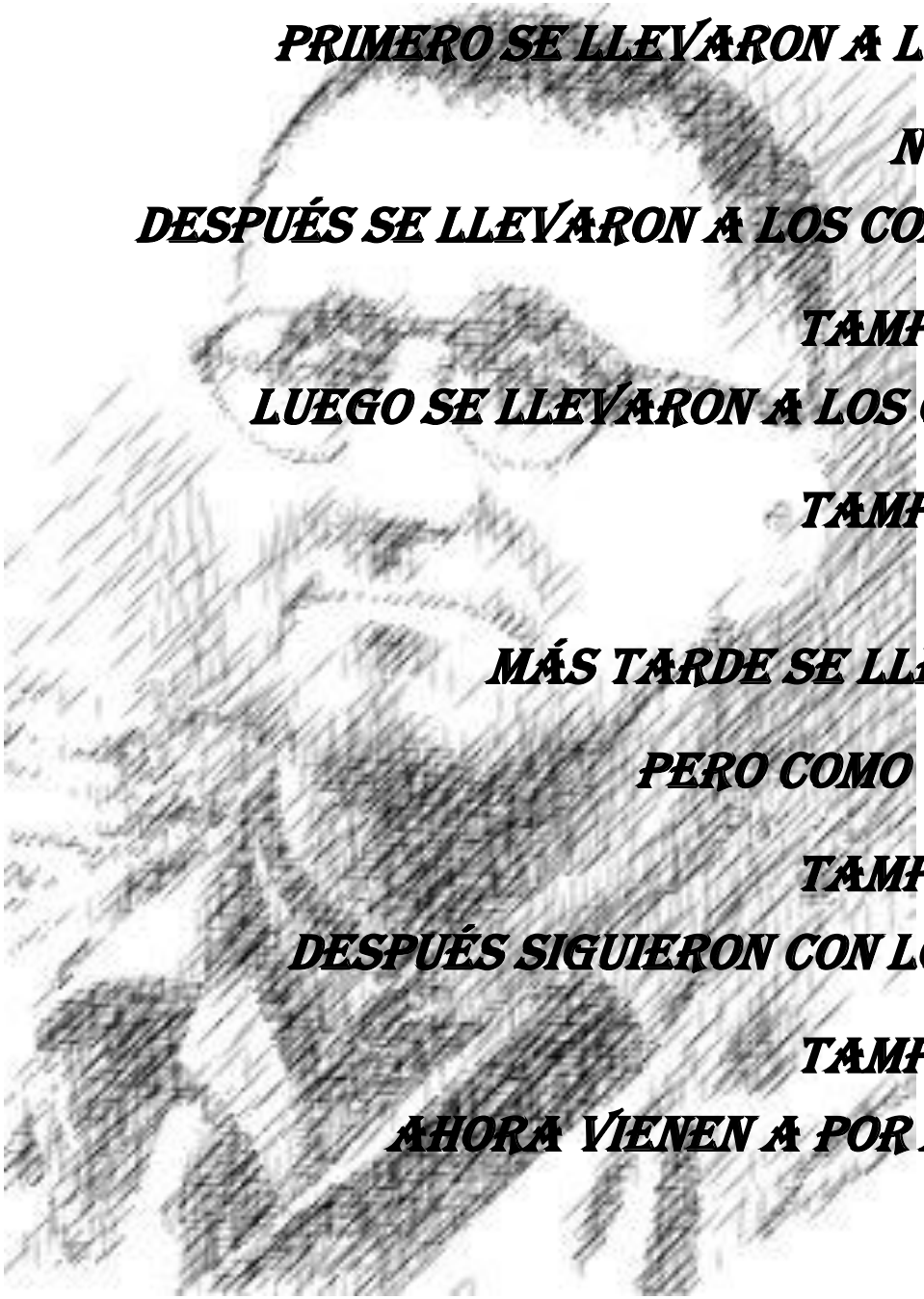


MAYO

Ni nos domaron, ni nos doblaron,

ni nos van a domesticar. ***Marcelino Camacho***

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1 Día de los trabajadores	2 1879 Fundación del PSOE 1936 Azaña presidente (II República)	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17 1871 Fin de la Comuna de París: "Semana sangrienta" 20.000 ejecuciones	18
19	20	21	22	23	24 1895 Muere en combate José Martí	25
26 1828 Ejecución de Mariana Pineda	27	28	29	30	31	



PRIMERO SE LLEVARON A LOS JUDÍOS, PERO COMO YO NO ERA JUDÍO,

NO ME IMPORTÓ.

DESPUÉS SE LLEVARON A LOS COMUNISTAS, PERO COMO YO NO ERA COMUNISTA,

TAMPOCO ME IMPORTÓ.

LUEGO SE LLEVARON A LOS OBREROS, PERO COMO YO NO ERA OBRERO

TAMPOCO ME IMPORTÓ.

MÁS TARDE SE LLEVARON A LOS INTELECTUALES,

PERO COMO YO NO ERA INTELECTUAL,

TAMPOCO ME IMPORTÓ.

DESPUÉS SIGUIERON CON LOS CURAS, PERO COMO YO NO ERA CURA,

TAMPOCO ME IMPORTÓ.

AHORA VIENEN A POR MÍ, PERO YA ES DEMASIADO TARDE.

Bertolt Brecht

JUNIO

Sangre que no se desborda. Juventud que no se atreve.

Ni es sangre, ni es juventud, ni relucen, ni florecen.

Cuerpos que nacen vencidos, vencidos y grises mueren. ***M. Hernández***

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11 1873 Proclamación de la RepúblicaFederal Española (Pi i Margall)	12	13	14 1933 Alfonso de Borbón(heredero de Alfonso XIII) renuncia para él y susdescendientes a la corona de España	15
16	17	18	19	20	21	22
23 / 30	24	25	26	27 1905 Motín del acorazado Potemkim	28	29

A Galopar, de Rafael Alberti

Las tierras, las tierras, las tierras
de España,

las grandes, las solas, desiertas
llanuras.
Galopa, caballo cuatralbo,
jinete del pueblo,
al sol y a la luna.

¡A galopar,
a galopar,
hasta enterrarlos en el mar!

A corazón suenan, resuenan,
resuenan
las tierras de España, en las
herraduras.
Galopa, jinete del pueblo,
caballo cuatralbo,
caballo de espuma.

¡A galopar,
a galopar,
hasta enterrarlos en el mar!

Nadie, nadie, nadie, que enfrente
no hay nadie;
que es nadie la muerte si va en tu
montura.
Galopa, caballo cuatralbo,
jinete del pueblo,
que la tierra es tuya.

¡A galopar,
a galopar,
hasta enterrarlos en el mar!

MIGUEL HERNÁNDEZ

Para la libertad sangro, lucho,
pervivo.
Para la libertad, mis ojos y mis
manos,
como un árbol carnal, generoso y
cautivo, doy a los cirujanos.

Para la libertad siento más corazones
que arenas en mi pecho: dan
espumas mis venas,
y entro en los hospitales, y entro en
los algodones
como en las azucenas.

Para la libertad me desprendo a
balazos
de los que han revolcado su estatua
por el lodo.
Y me desprendo a golpes de mis pies,
de mis brazos,
de mi casa, de todo.

Porque donde unas cuencas vacías
amanezcan,
ella pondrá dos piedras de futura
mirada
y hará que nuevos brazos y nuevas
piernas crezcan
en la carne talada.

Retoñarán aladas de savia sin otoño
reliquias de mi cuerpo que pierdo en
cada herida.
Porque soy como el árbol talado, que
retoño:
porque aún tengo la vida.

George Brassens: "La mala reputación"

En mi pueblo sin pretensión
Tengo mala reputación,
Haga lo que haga es igual
Todo lo consideran mal

Yo no pienso pues hacer ningún
daño
Queriendo vivir fuera del rebaño;

No, a la gente no gusta que
Uno tenga su propia fe
No, a la gente no gusta que
Uno tenga su propia fe.
Todos todos me miran mal
Salvo los ciegos es natural.

Cuando la fiesta nacional
Yo me quedo en la cama igual,
Que la música militar
Nunca me supo levantar.

En el mundo pues no hay mayor
pecado
Que el de no seguir al abanderado.

Y a la gente no gusta que
Uno tenga su propia fe
Y a la gente no gusta que
Uno tenga su propia fe
Todos me muestran con el dedo
Salvo los mancos, quiero y no
puedo.

Si en la calle corre un ladrón
Y a la zaga va un ricachón
Zancadilla doy al señor
Y aplastado el perseguidor
Eso sí que sí que será una lata
Siempre tengo yo que meter la
pata.

Y a la gente no gusta que
Uno tenga su propia fe
Y a la gente no gusta que
Uno tenga su propia fe
Todos tras de mí a correr
Salvo los cojos, es de creer.

No hace falta saber latín
Yo ya sé cuál será mi fin,
En el pueblo se empieza a oír,
Muerte, muerte al villano vil,
Yo no pienso pues armar ningún
lío
Con que no va a Roma el camino
mío,

No a la gente no gusta que
Uno tenga su propia fe
No a la gente no gusta que
Uno tenga su propia fe
Todos vendrán a verme ahorcar,
Salvo los ciegos, es natural.

El niño yuntero

Carne de yugo, ha nacido
más humillado que bello,
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.

Nace, como la herramienta,
a los golpes destinado,
de una tierra descontenta
y un insatisfecho arado.

Entre estiércol puro y vivo
de vacas, trae a la vida
un alma color de olivo
vieja ya y encallecida.

Empieza a vivir, y empieza
a morir de punta a punta
levantando la corteza
de su madre con la yunta.

Empieza a sentir, y siente
la vida como una guerra,
y a dar fatigosamente
en los huesos de la tierra.

Contar sus años no sabe,
y ya sabe que el sudor
es una corona grave
de sal para el labrador.

Trabaja, y mientras trabaja
masculinamente serio,
se unge de lluvia y se alhaja
de carne de cementerio.

A fuerza de golpes, fuerte,
y a fuerza de sol, bruñido,
con una ambición de muerte
despedaza un pan reñido.

Cada nuevo día es
más raíz, menos criatura,
que escucha bajo sus pies
la voz de la sepultura.

Y como raíz se hunde
en la tierra lentamente
para que la tierra inunde
de paz y panes su frente.

Me duele este niño hambriento
como una grandiosa espina,
y su vivir ceniciento
resuelve mi alma de encina.

Le veo arar los rastrojos,
y devorar un mendrugo,
u declarar con los ojos
que por qué es carne de yugo.

Me da su arado en el pecho,
y su vida en la garganta,
y sufro viendo el barbecho
tan grande bajo su planta.

¿Quién salvará a este chiquillo
menor que un grano de avena?
¿De dónde saldrá el martillo
verdugo de esta cadena?

Que salga del corazón
de los hombres jornaleros,
que antes de ser hombres son
y han sido niños yunteros.

Miguel Hernández

Lo mejor es el pueblo

En España lo mejor es el pueblo. Por esos la heroica y abnegada defensa de Madrid, que ha asombrado al mundo a mi me conmueve, pero no me sorprende. Siempre ha sido lo mismo. En los trances duros los señoritos-nuestros barinas-invocan la patria y la venden; el pueblo no la nombra siquiera. Pero la compra con su sangre y la salva. En España no hay modo de ser persona bien nacida sin amar el pueblo. La democracia es entre nosotros un deber elmentalísimo de gratitud

Antonio Machado

En España de cada diez cabezas,
Nueve embisten. Y una piensa

ESPAÑA POBRE POR

POR CULPA DE LOS RICOS

Malditos los que un día

no miraron, malditos ciegos malditos,

los que no adelantaron a la solemne patria

el pan sino las lágrimas, malditos

uniformes manchados y sotanas

de agrios, hediondos perros de cueva y sepultura.

La pobreza era por España

Como caballos llenos de humo,

como piedras caídas del manantial de la desventura,

tierras cereales sin abrir,

bodegas secretas de azul y estaño,

ovarios, puertas, arcos cerrados, profundidades

que querían parir, todo estaba guardado

por triangulares guardias con escopeta,

por curas de color de triste rata,

por lacayos del rey de inmenso culo.

España dura, país manzanar y pino,

te prohibían tus vagos señores:

A no sembrar, a no parir las minas,

a no montar las vacas,

al ensimismamiento de las tumbas,

a visitar cada año el monumento de Cristóbal el marinero,

a relinchar discursos con macacos venidos de América,

iguales en 'posición social" y podredumbre.

No levantéis escuelas,

no hagáis crujir la cáscara terrestre con arados,

no llenéis los graneros de abundancia trigal:

rezad, bestias, rezad,

que un dios de culo inmenso como el culo del rey os espera:

"Allí tomaréis sopa, hermanos míos".

PABLO NERUDA

HIMNO A LAS GLORIAS DEL PUEBLO EN GUERRA

Maldición

Patria surcada, juro que en tus cenizas
nacerás como flor de agua perpetua,
juro que de tu boca de sed saldrán al aire
los pétalos del pan, la derramada
espiga inaugurada. Malditos sean,
malditos, malditos los que con hacha y serpiente
llegaron a tu arena terrenal, malditos los
que esperaron este día para abrir la puerta
de la mansión al moro y al bandido:

¿Qué habéis logrado? Traed, traed la lámpara,
ved el suelo empapado, ved el huesito negro
comido por las llamas, la vestidura
de España fusilada.
Malditos los que un día
no miraron, malditos ciegos malditos,
los que no adelantaron a la solemne patria
el pan sino las lágrimas, malditos
uniformes manchados y sotanas
de agrios, hediondos perros de cueva y sepultura

PABLO NERUDA

JULIO

La ley es inexorable, como los perros: no ladra más que al que va mal vestido.

Pio Baroja

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4 1931 La II República aprueba la 1ª leyque defiende el patrimonio histórico yarqueológico español	5 1937 Ofensiva republicana en Brunete	6
7	8	9	10	11 1931 Los cementerios civiles dependerán de los ayuntamientos, no del la iglesia	12 1936 Asesinato del teniente Castillo(socialista) perpetrado por la derecha	13
14 1789 Toma de la Bastilla por el pueblo de París	15	16	17	18 1936 Sublevación de Mola, Franco y otros generales frente algobierno legítimo de la II República	19	20 1873 Salmerón presidente de gobierno de la I República
21	22 1969 Franco nombra sucesor a Juan Carlos de Borbón	23	24 1909 "Semana Trágica	25	26	27
28	29	30 1921 Desastre de Annual: mueren 30.000 españoles en Marruecos por culpa de Alfonso XIII	31			

A UN POETA MUERTO

(a Federico García Lorca)

Así como en la roca nunca vemos
La clara flor abrirse,
Entre un pueblo hosco y duro
No brilla hermosamente

El fresco y alto ornato de la vida.
Por esto te mataron, porque eras
Verdor en nuestra tierra árida
Y azul en nuestro oscuro aire.

Leve es la parte de la vida
Que como dioses rescatan los poetas.
El odio y destrucción perduran siempre
Sordamente en la entraña
Toda hiel sempiterna del español terrible,
Que acecha lo cimero
Con su piedra en la mano.

Triste sino nacer
Con algún don ilustre
Aquí, donde los hombres
En su miseria sólo saben
El insulto, la mofa, el recelo profundo
Ante aquel que ilumina las palabras opacas
Por el oculto fuego originario.

La sal de nuestro mundo eras,
Vivo estabas como un rayo de sol,
Y ya es tan sólo tu recuerdo
Quien yerra y pasa, acariciando
El muro de los cuerpos
Con el dejo de las adormideras
Que nuestros predecesores ingirieron
A orillas del olvido..

Si tu ángel acude a la memoria,
Sombras son estos hombres
Que aún palpitan tras las malezas de la tierra;
La muerte se diría
Más viva que la vida
Porque tú estás con ella,
Pasado el arco de tu vasto imperio,
Poblándola de pájaros y hojas
Con tu gracia y tu juventud incomparables.

Aquí la primavera luce ahora.
Mira los radiantes mancebos
Que vivo tanto amaste
Efímeros pasar junto al fulgor del mar.
Desnudos cuerpos bellos que se llevan
Tras de sí los deseos
Con su exquisita forma, y sólo encierran
Amargo zumo, que no alberga su espíritu
Un destello de amor ni de alto pensamiento.

Igual todo prosigue,
Como entonces, tan mágico,
Que parece imposible
La sombra en que has caído.
Mas un inmenso afán oculto advierte
Que su ignoto aguijón tan sólo puede
Aplacarse en nosotros con la muerte,
Como el afán del agua,
A quien no basta esculpirse en las olas,
Sino perderse anónima
En los limbos del mar.

Pero antes no sabías
La realidad más honda de este mundo:
El odio, el triste odio de los hombres,
Que en ti señalar quiso
Por el acero horrible su victoria,
Con tu angustia postrera
Bajo la luz tranquila de Granada,
Distante entre cipreses y laureles,
Y entre tus propias gentes
Y por las mismas manos
Que un día servilmente te halagaran.

Para el poeta la muerte es la victoria;
Un viento demoníaco le impulsa por la vida,
Y si una fuerza ciega
Sin comprensión de amor
Transforma por un crimen
A ti, cantor, en héroe,
Contempla en cambio, hermano,
Cómo entre la tristeza y el desdén
Un poder más magnánimo permite a tus amigos
En un rincón pudrirse libremente.

Tenga tu sombra paz,
Busque otros valles,
Un río donde del viento
Se lleve los sonidos entre juncos
Y lirios y el encanto
Tan viejo de las aguas elocuentes,
En donde el eco como la gloria humana ruede,
Como ella de remoto,
Ajeno como ella y tan estéril.

Halle tu gran afán enajenado
El puro amor de un dios adolescente
Entre el verdor de las rosas eternas;
Porque este ansia divina, perdida aquí en la tierra,
Tras de tanto dolor y dejamiento,
Con su propia grandeza nos advierte
De alguna mente creadora inmensa,
Que concibe al poeta cual lengua de su gloria
Y luego le consuela a través de la muerte.

Luis Cernuda

AGOSTO

Poetas, nunca cantemos la vida de un mismo pueblo, ni la flor de un solo huerto. Que sean todos los pueblos y todos los huertos nuestros.

León Felipe

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12 1988 Fundación de la UGT	13	14	15	16	17
18	19 1936 Fusilamiento de Federico García Lorca	20	21	22	23	24 1937 Ofensiva en Belchite
25	26 1789 Declaración de los derechos del Hombre	27	28	29	30	31

Me llamarán

Me llamarán, nos llamarán a todos.
Tú, y tú, y yo, nos turnaremos,
en tornos de cristal, ante la muerte.
Y te expondrán, nos expondremos todos
a ser trizados ¡zas! por una bala.

Bien lo sabéis. Vendrán
por ti, por ti, por mí, por todos.
Y también
por ti.

(Aquí no se salva ni dios, lo asesinaron.)

Escrito está. Tu nombre está ya listo,
temblando en un papel. Aquél que dice:
abel, abel, abel...o yo, tú, él...

EN EL PRINCIPIO

Si he perdido la vida, el tiempo, todo
lo que tiré, como un anillo, al agua,
si he perdido la voz en la maleza,
me queda la palabra.

Si he sufrido la sed, el hambre, todo
lo que era mío y resultó ser nada,
si he segado las sombras en silencio,
me queda la palabra.

Si abrí los labios para ver el rostro
puro y terrible de mi patria,
si abrí los labios hasta desgarrármelos,
me queda la palabra.

Blas de Otero

SEPTIEMBRE

Sólo el que sabe es libre y más libre el que más sabe. No proclaméis la libertad de volar, sino dad alas. ***M. de Unamuno***

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2 1875 Se promulga la Ley Moyano de enseñanza	3	4	5	6	7
8	9	10	11 1973 Asalto al palacio de la Moneda enChile. Muere S. Allende	12	13	14 1963 Creación de CC.OO
15 1931 Aprobación de la Ley de lasbases de la Reforma Agraria	16	17	18	19	20	21 1949 Se proclama la R. P. China liderada por Mao Zedong
22	23	24 1810 Inauguración de las Cortes de Cádiz	25	26 1937 La aviación alemana bombardea Gernika	27 1975 Últimos fusilados ,por el franquismo	28 1864 Estatutos de lal Internacional Socialista
29	30					

Palabras para Julia

Tú no puedes volver atrás
porque la vida ya te empuja
como un aullido interminable.

Hija mía, es mejor vivir
con la alegría de los hombres,
que llorar ante el muro ciego.

Te sentirás acorralada,
te sentirás perdida o sola,
tal vez querrás no haber nacido.

Yo sé muy bien que te dirán
que la vida no tiene objeto,
que es un asunto desgraciado.

Entonces siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

Un hombre sólo, una mujer
así, tomados de uno en uno,
son como polvo, no son nada.

Pero yo cuando te hablo a ti,
cuando te escribo estas palabras,
pienso también en otros hombres.

Tu destino está en los demás,
tu futuro es tu propia vida,
tu dignidad es la de todos.

Otros esperan que resistas,
que les ayude tu alegría,
tu canción entre sus canciones.

Entonces siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

Nunca te entregues ni te apartes
junto al camino, nunca digas
no puedo más y aquí me quedo.

La vida es bella, tú verás
como a pesar de los pesares,
tendrás amor, tendrás amigos.

Por lo demás no hay elección
y este mundo tal como es
será todo tu patrimonio.

Perdóname, no sé decirte
nada más, pero tú comprende
que yo aún estoy en el camino.

Y siempre, siempre, acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

José Agustín Goytisolo

Por mi mala cabeza,

Por mi mala cabeza
yo me puse a escribir.
Otro, por mucho menos,
se hace Guardia Civil.

Por mi mala cabeza
creí en la libertad.
Otro respira incienso
las fiestas de guardar.

Por mi mala cabeza
contra el muro topé.
Otro levantó el muro
con los cuernos, tal vez.

Por mi mala cabeza
sólo digo verdad.
Por mi mala cabeza
me descabezarán.

José Agustín Goytisolo

OCTUBRE

Cuando sea posible hablar de libertad, el Estado como tal dejará de existir.
Federico Engels

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1 1931 Azaña comienza la reforma del ejército	2	3	4	5 1934 Revolución de octubre en Asturias
6	7	8 1938 Ofensiva republicana en el Ebro	9 1967 Asesinato del “Che” en Bolivia	10	11	12
13 1909 Fusilamiento de Ferrer i Guardia	14 1977 Ley de Amnistía, se liberan 89 presos políticos y se exime a las autoridades franquistas de sus responsabilidades por sus actos durante la dictadura	15 1940 Fusilamiento de Companys	16	17	18	19
20 1933 La II República reconoce el derecho de la mujer al voto	21	22	23	24	25	26 1938 Las BrigadasInternacionales abandonan España
27	28	29	30 1910 Fundación de la CNT	31		

LETRILLA SATÍRICA

La pobreza *El dinero*

Pues amarga la verdad,
Quiero echarla de la boca;
Y si al alma su hiel toca,
Esconderla es necedad.
Sépase, pues libertad
Ha engendrado en mi pereza
La Pobreza.

¿Quién hace al tuerto galán
Y prudente al sin consejo?
¿Quién al avariento viejo
Le sirve de Río Jordán?
¿Quién hace de piedras pan,
Sin ser el Dios verdadero
El Dinero.

¿Quién con su fiereza espanta
El Cetro y Corona al Rey?
¿Quién, careciendo de ley,
Merece nombre de Santa?
¿Quién con la humildad levanta
A los cielos la cabeza?
La Pobreza.

¿Quién los jueces con pasión,
Sin ser ungüento, hace humanos,
Pues untándolos las manos
Los ablanda el corazón?
¿Quién gasta su opilación
Con oro y no con acero?
El Dinero.

¿Quién procura que se aleje
Del suelo la gloria vana?
¿Quién siendo toda Cristiana,
Tiene la cara de hereje?
¿Quién hace que al hombre aqueje
El desprecio y la tristeza?
La Pobreza.

¿Quién la Montaña derriba
Al Valle; la Hermosa al feo?
¿Quién podrá cuanto el deseo,
Aunque imposible, conciba?
¿Y quién lo de abajo arriba
Vuelve en el mundo ligero?
El Dinero.

Francisco de Quevedo y Villegas

NOVIEMBRE

Don Quijote soy, y mi profesión la de andante caballería. Son mis leyes, el deshacer entuertos, prodigar el bien y evitar el mal. Huyo de la vida regalada, de la ambición y la hipocresía, y busco para mi propia gloria la senda más angosta y difícil.

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1 1936 Llegada de las Brigadas Internacionales a España	2
3	4	5 1938 Estatuto vasco de autonomía	6 1917 Revolución Bolchevique (25 de octubre en el calendario ruso)	7 1823 Ejecución del general liberal Rafael Riego	8	9
10	11	12 1989 Fallece Dolores Ibárruri “Pasionaria”, presidenta del PCE	13	14	15 1938 Fin de la Batalla del Ebro, la más larga y cruenta de la guerra civil.	16
17	18	19 1936 Muere el dirigente anarquista Durruti en el frente de Madrid	20 1975 Muere el dictador F. Franco	21	22 1975 proclamación de J. Carlos I como rey (testamento deFranco)	23 1973 Muere Pablo Neruda
24	25	26	27	28	29	30

Mario Benedetti

Seré curioso

En una exacta
foto del diario
señor ministro
del imposible

vi en pleno gozo
y en plena euforia
y en plena risa
su rostro simple

seré curioso
señor ministro
de qué se ríe
de qué se ríe

de su ventana
se ve la playa
pero se ignoran
los cantegriles

tienen sus hijos
ojos de mando
pero otros tienen
mirada triste

aquí en la calle
suceden cosas
que ni siquiera
pueden decirse

los estudiantes
y los obreros
ponen los puntos
sobre las íes

por eso digo
señor ministro
de qué se ríe
de qué se ríe

usté conoce
mejor que nadie
la ley amarga
de estos países

ustedes duros
con nuestra gente
por qué con otros
son tan serviles

cómo traicionan
el patrimonio
mientras el gringo
nos cobra el triple

cómo traicionan
usté y los otros
los adulones
y los seniles

por eso digo
señor ministro
de qué se ríe
de qué se ríe

aquí en la calle
sus guardias matan
y los que mueren
son gente humilde

y los que quedan
llorando de rabia
seguro piensan
en el desquite

allá en la celda
sus hombres hacen
sufrir al hombre
y eso no sirve

después de todo
usté es el palo
mayor de un barco
que se va a pique

seré curioso
señor ministro
de qué se ríe
de qué se ríe.

Mario Benedetti

No te rindas

No te rindas, aún estás a tiempo
De alcanzar y comenzar de nuevo,
Aceptar tus sombras,
Enterrar tus miedos,
Liberar el lastre,
Retomar el vuelo.
No te rindas que la vida es eso,
Continuar el viaje,
Perseguir tus sueños,
Destrabar el tiempo,
Correr los escombros,
Y destapar el cielo.
No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se esconda,
Y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma
Aún hay vida en tus sueños.
Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo
Porque lo has querido y porque te quiero
Porque existe el vino y el amor, es cierto.
Porque no hay heridas que no cure el tiempo.
Abrir las puertas,
Quitar los cerrojos,

Abandonar las murallas que te protegieron,
Vivir la vida y aceptar el reto,
Recuperar la risa,
Ensayar un canto,
Bajar la guardia y extender las manos
Desplegar las alas
E intentar de nuevo,
Celebrar la vida y retomar los cielos.
No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se ponga y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma,
Aún hay vida en tus sueños
Porque cada día es un comienzo nuevo,
Porque esta es la hora y el mejor momento.
Porque no estás solo, porque yo te quiero.

DICIEMBRE

Yo soy español integral y me sería imposible vivir fuera de mis límites geográficos; pero odio al que es español por ser español nada más, yo soy hermano de todos y execro al hombre que se sacrifica por una idea nacionalista, abstracta, por el sólo hecho de que ama a su patria con una venda en los ojos. El chino bueno está más cerca de mí que el español malo. Canto a España y la siento hasta la médula, pero antes que esto soy hombre del mundo y hermano de todos. Desde luego no creo en la frontera política.

Federico García Lorca

lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3 1970 Comienza el Juicio de Burgos	4	5	6 1914 Revolución Mexicana. Villa y Zapata entran en ciudad de México	7
8	9 1931 Aprobación de la Constitución de la II República	10	11 1931 Ejecución de Torrijos	12 1930 Levantamiento en Jaca de Fermín Galán y Ángel García Hernández	13	14
15	16	17	18	19	20 1973 “Proceso 1001” contra líderes de CC.OO	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

YO TE NOMBRO LIBERTAD

Por el pájaro enjaulado
Por el pez en la pecera
Por mi amigo que está preso
Por que ha dicho lo que piensa

Por las flores arrancadas
Por la hierba pisoteada
Por los arboles podados
Por los cuerpos torturados
Yo te nombro Libertad

Por los dientes apretados
Por la rabia contenida
Por el nudo en la garganta
Por las bocas que no cantan
Por el beso clandestino
Por el verso censurado
Por el joven exilado
Por los nombres prohibidos
Yo te nombro Libertad

Te nombro en nombre de todos
Por tu nombre verdadero
Te nombro y cuando oscurece
cuando nadie me ve

Escribo tu nombre
en las paredes de mi ciudad
Escribo tu nombre
en las paredes de mi ciudad
Tu nombre verdadero
Tu nombre y otros nombres
que no nombro por temor

Por la idea perseguida
Por los golpes recibidos
Por aquel que no resiste
Por aquellos que se esconden
Por el miedo que te tienen
Por tus pasos que vigilan
Por la forma en que te atacan
Por los hijos que te matan
Yo te nombro Libertad

Por las tierras invadidas,
Por los pueblos conquistados
Por la gente sometida
Por los hombres explotados
Por los muertos en la hoguera
Por el justo ajusticiado
Por el héroe asesinado
Por los fuegos apagados
Yo te nombro Libertad

Te nombro en nombre de todo
Por tu nombre verdadero
Te nombre cuando oscurece
cuando nadie me ve

Escribo tu nombre
en las paredes de mi ciudad
escribo tu nombre
en las paredes de mi ciudad

Tu nombre verdadero
Tu nombre y otros nombres
Que no nombro por temor
Yo te nombro Libertad

Paul Èluard